
LOCURAS DE
ISIDORO
AÑO V - Nº 58
Argentina m$n 250 $ 2,50
Paraguay G. 45 —
EN ESTE NUMERO: HEREDAR EN MADRID



Buenos Aires marzo de 1973



EN ESTE NUMERO:

HEREDAR EN MADRID

EN EL PROXIMO NUMERO

SE CASA ISIDORO

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.157.112

Editada y distribuída por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A. - Director: Dante Quinterno (h.) Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531-35 - Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor Responsable: Editorial Dante Quinterno S.A. DIBUJO EXTRAÍDO DE LA PÁG.50

HEREDAR EN MADRID














PRECISAMENTE, SEÑORA... TENGO LA PENOSA OBLIGACIÓN DE INFORMARLE QUE HA FALLECIDO, HACE MUY POCO TIEMPO...


¿JACINTO... HA MUERTO? ¡TANTO TIEMPO SIN SABER NADA DE ÉL... Y AHORA ESTO! ¡EXPLÍQUESE, POR FAVOR!


USTED SABRÁ, SEÑORA, QUE SU HERMANO HA TENIDO UNA VIDA MUY AGITADA...
SÍ, CLARO... POR LAS NOTICIAS DE DIARIOS Y REVISTAS... ÉL ABANDONÓ NUESTRA CASA SIENDO AÚN UN NIÑO, Y NUNCA REGRESÓ...


ASÍ ES. DEDICÓ SU VIDA A MUCHAS ACTIVIDADES... ALGUNAS DE ELLAS NO MUY LÍCITAS... ¡JE, JE!


¡LO SÉ! ¿ACASO VINO USTED PARA RECORDÁRMELO?
NO... VINE PARA INFORMARLE... Y PARA HABLAR DE NEGOCIOS


¿INFORMARME DE QUÉ? ¿Y DE CUÁLES NEGOCIOS ME HABLA?


NO SE EXALTE, SEÑORA. DEBE SABER QUE SU HERMANO DEJÓ UNA ENORME FORTUNA; YO FUI SU ABOGADO, Y LLEVÉ TODOS SUS ASUNTOS


¿ENTONCES?...


ENTRE ELLOS, **EL TESTAMENTO**. POR LO TANTO, **SOY EL ÚNICO** QUE DISPONE DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS **PARA HACERLO CUMPLIR...**


¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
ES MUY SENCILLO. TODA LA DOCUMENTACIÓN ESTÁ EN MI PODER; LÓGICAMENTE, ESA HERENCIA NO ME CORRESPONDE A MÍ Y YO NO PUEDO COBRARLA... ¡PERO SIN MI INTERVENCIÓN, LA HEREDERA NO VERÁ UN CENTAVO!


¡YA VEO! ¡Y ESA HEREDERA SOY YO!...


...¡Y USTED VIENE A EXTORSIONARME!
¡ALTO!


YA LE HE DICHO QUE VINE A HABLAR DE NEGOCIOS; TRANQUILICESE
¡HABLE DE UNA VEZ!


OCURRE, SEÑORA, QUE ESA HEREDERA...


...¡NO ES USTED!


USTED ES, APENAS, LA ADMINISTRADORA DE ESA HERENCIA. CLARO QUE SI EL BENEFICIARIO DIRECTO NO APARECE...


ENTONCES SÍ, LA HERENCIA SERÁ PARA USTED. ESO DEPENDE DE MÍ. MI PROPOSICIÓN, DIGAMOS... COMERCIAL, ES SIMPLE: REPARTIMOS LA HERENCIA, Y LA HEREDERA VERDADERA JAMÁS SABRÁ QUE DEBÍA RECIBIRLA


¿PERO, QUIÉN ES?


¡LA HIJA DE JACINTO CAÑONES!
¡OH! ¡NO PUEDE SER! ¡JACINTO JAMÁS SE CASÓ!


ESO CREE USTED, SEÑORA. LO HIZO, ENVIUDÓ AL POCO TIEMPO, Y ENVIÓ LEJOS A SU HIJA RECIÉN NACIDA


NO... NO PUEDE SER CIERTO...


ES, QUERIDA SEÑORA. ESTÁ EN BUENOS AIRES, EN UN INTERNADO PARA SEÑORITAS. SE LLAMA ISIDORA. NADIE CONOCÍA LOS ASUNTOS DE JACINTO CAÑONES MEJOR QUE SU ABOGADO
UNA HIJA... UNA SOBRINA MÍA...


DE MANERA QUE SI NO QUIERE QUEDARSE SIN LA HERENCIA...


¡BASTA, SINVERGÜENZA! ¡NO NECESITO ESE DINERO, PERO SÍ A MI SOBRINA! ¡SI ES VERDAD QUE EXISTE, YO MISMA ME ENCARGARÉ DE BUSCARLA! ¡FUERA DE AQUÍ!


¡JAIME!


SEÑORA...


¡LLÉVATE A ESTE TRAMPOSO LEJOS DE MI VISTA!
PE... PERO... ¿VA A DESPERDICIAR ESA FORTUNA? YO PENSÉ...


¡EN EL ACTO, SEÑORA!
PAF!


(¿SERÁ CIERTO LO QUE DICE ESTE HOMBRE? JACINTO ERA MUY CAPAZ...)


¡PUES SALDRÉ DE DUDAS!


¡UNA SOBRINA! ¡SERÍA LA COMPAÑÍA IDEAL PARA SOBRELLEVAR MIS AÑOS DE VEJEZ!


SI LA CHICA ESTÁ EN BUENOS AIRES ME SERÁ FÁCIL ENCONTRARLA


ESCRIBIRÉ A MI PRIMO, EL CORONEL URBANO CAÑONES, EN BUENOS AIRES. ÉL TIENE INFLUENCIAS, Y SIEMPRE HA SIDO UN HOMBRE DE BIEN


DÍAS DESPUÉS, EN BUENOS AIRES...
LA CORRESPONDENCIA, CORONEL


¡OH! ¡QUÉ SORPRESA! ¡CARTA DE OFELIA, MI PRIMA SEGUNDA!


ES LA VETERANA QUE VIVE EN ESPAÑA, ¿NO, TÍO?
¡MÁS RESPETO, MEQUETREFE!


¡HUM! ¡CARAMBA, CARAMBA! ASÍ QUE JACINTO PASÓ A MEJOR VIDA... BUENO, LO EXTRAÑO ES QUE HAYA DURADO TANTO...


¿POR QUÉ, TÍO?


¡PORQUE ERA JUGADOR, CALAVERA, CRÁPULA Y MUJERIEGO COMO VOS!


VAMOS, TÍO, NO ES EL MOMENTO PARA REPROCHES. ¿ASÍ QUE MURIÓ SU PRIMO JACINTO?...


EFECTIVAMENTE. DEJÓ UNA GRAN FORTUNA Y, SEGÚN PARECE, ALGO MÁS...


¿FORTUNA? ¡CUENTE, TIITO, CUENTE!


NO TE ENTUSIASMES, BADULAQUE, QUE PARA VOS NO HAY NADA. VEAMOS... PARECE QUE DEJÓ UNA HIJA QUE NADIE CONOCE...


...DE MANERA QUE OFELIA LLEGARÁ EN UNOS DÍAS, Y CON MI COLABORACIÓN UBICAREMOS A ESA MUCHACHA


(ASÍ QUE LA JOVATA SE ENTUSIASMÓ CON LA IDEA DE TENER UNA SOBRINITA, ¿EH?)


TÍO, LO DE JACINTO DEBE HACERLE PENSAR QUE YA ES TIEMPO DE PONER **NUESTROS** PAPELES EN ORDEN. UNO NUNCA SABE...


¡TE VEO VENIR, BANDIDO! ¡PERO PIENSO DURAR MUCHO, TODAVÍA! ¡LINDA PAREJITA HUBIERAN HECHO TÚ Y ÉL!


¡YA LO CREO! ¡DON JACINTO ERA FLOR DE ALHAJITA!


(¿ASÍ QUE UNA PRIMITA DESCONOCIDA, CON LA GUITA DEL PAÍS... Y ELLA NO LO SABE?)


(¡DIOS DA PAN AL QUE NO TIENE DIENTES!)
¡CHE! ¡DAME UN WHISKY!


(¡ESTE PARTIDO TENEMOS QUE JUGARLO TODOS... Y EL DIRECTOR TÉCNICO VOY A SER YO!)


(¡HAY QUE ADELANTARSE A LOS ACONTECIMIENTOS! ASÍ QUE INTERNADO DE SEÑORITAS, ¿EH?)


¡HOLA, SITO! ¿QUÉ DECÍS? ¿TODAVÍA NO DESTROZASTE EL SUPERSPORT? BUENO, LO NECESITO POR UN TIEMPITO. DENTRO DE QUINCE MINUTOS PASO A BUSCARLO...
¿EN QUÉ BALURDO ANDAS, RAYADO?


NINGÚN BALURDO, VIEJO. UN IMPORTANTE ASUNTO DE FAMILIA...
?


DOS DÍAS MÁS TARDE...
INTERNADO DE SEÑORITAS
ÉSTE ES EL ÚLTIMO SITIO QUE ME QUEDABA POR VISITAR EN BUENOS AIRES, Y NI NOTICIAS DE LA PRIMA... HUM...


SI PUDIERA UBICARLA, SERÍA EL HÉROE DE TURNO DE LA FAMILIA. CON LOS CONSIGUIENTES BENEFICIOS...


DOS DÍAS DE HORRIBLES MADRUGONES, Y NADA... ¿SE LA HABRÁ TRAGADO LA TIERRA?


¡NIÑO! ¡QUÉ CARA DE CANSADO TRAE! ¡HACE DOS DÍAS QUE NO PARA EN CASA!
SÍ, CHE... ANDO EN BUSCA DE UNOS DATOS MUY IMPORTANTES... INVESTIGACIÓN DE MERCADO...


¡ME IMAGINO DE QUÉ CLASE DE DATOS SE TRATA! ¡PARA PALERMO, LA PLATA Y SAN ISIDRO!


SIEMPRE EL MISMO DESCREÍDO, TÍO... ASÍ LO ALIENTAN A UNO... ¡PSSS!


(ES COMO SI ISIDORA CAÑONES NO EXISTIERA...)


(PERO NO... EN ALGÚN LUGAR TIENE QUE ESTAR... YO, EN LUGAR DE ESE ABOGADO, NO PERDERÍA EL TIEMPO EN ALGO QUE...)


¡YO, EN LUGAR DE ÉL, SI NO EXISTIERA LA INVENTARÍA!


¡ME JUEGO LA CABEZA QUE TODO ES UN FATO PREPARADO POR ESE TRAGALDI!


(¡CON EL CUENTO DE LA SOBRINA, EL TRÁNSFUGA QUERÍA SACARLE PARTE DE LA HERENCIA A LA VIEJA!)
?


¡A ÉL LE SALIÓ MAL EL TIRO, PERO LA PAPITA QUEDÓ SERVIDA... Y ME LA VOY A COMER YO!


¡NO VA A SER FÁCIL; PERO IMPOSIBLE ES UNA PALABRA QUE NO EXISTE PARA ISIDORO CAÑONES!...
BAR


¡FERMÍN! ¡UN SCOTCH DOBLE! ¡Y LA GUÍA DE TELÉFONOS!
BIEN, SEÑOR ISIDORO...


(¡A VER, A VER! ¡TENGO QUE ENCONTRAR EL TELÉFONO DEL MEJOR!)


¡JE, JE!


¡HOLA! ¿CON EL INTERNADO? LLAMO PARA RESERVAR UNA HABITACIÓN PARA LA SEÑORITA ISIDORA CAÑONES, QUE LLEGARÁ DEL INTERIOR EN POCOS DÍAS. SÍ, SÍ, MUY BIEN...


(¡OPERATIVO REEMPLAZO EN MARCHA!)
CLINC!

AL RATO
REPUGNA A MIS PRINCIPIOS VARONILES, PERO... EL QUE QUIERE CELESTE, QUE LE CUESTE... ¡AUNQUE SEA, HASTA LOS ÚLTIMOS MANGOS!
Boutique
¡MANUEL! ¡LLEVÁ ESTOS PAQUETES A MI CUARTO!
¿Y ESO? ¿SE PUEDE SABER EN QUÉ ANDÁS?
PRECISAMENTE DE ESO QUERÍA HABLARLE, TÍO... ES MI ROPA DE ABRIGO. DEBO VIAJAR AL SUR
!?






¡Y AHORA, A ENTRENARME! ¡NI EBRIO NI DORMIDO ME PUEDEN AGARRAR DESCUIDADO!


¡SI ME VIERA LA BARRA!


(¡CON FE, ISIDORO! ¡TODO SER POR EL TOCO!)


(HUMM... ESTO CAMINA... ¡QUÉ ARTISTA SE PERDIÓ FELLINI... Y EL MUNDO!)


RATO DESPUÉS
POR HOY ESTÁ BIEN... EN POCOS DÍAS MÁS DE TRAINING, LA PUYETA DE JORGE LUZ QUEDARÁ HECHA UN POROTO AL LADO MÍO


EL GRABADOR SERVIRÁ PARA PULIR EL SIGUIENTE PASO DEL PROCESO...


¿QUÉ LES PARECE, CHICAS, ESTE MODELITO? ME LO MANDARON DE PARÍS... ¡AY, SÍ... ESTOY UN POQUITO AFÓNICA! BLÁ, BLÁ, BLÁ...


"¿QUÉ LES PARECE, CHICAS, ESTE MODELITO? ME LO MANDARON DE PARÍS... BLA, BLA, BLA..."
(¡HUMM!)


¡QUÉ VOZ RONCORONI! ¡TENDRÉ QUE PERFECCIONARME!
CLICK!


DÍAS DESPUÉS
"¿QUIÉN ME ACOMPAÑA A HACER COMPRAS, CHICAS? BLA, BLA, BLA..."
¡JE, JE! ¡AHORA SÍ!


¡LISTO, **GARGANTA DE ORO!** ¡AHORA CUALQUIERA ENTRA COMO UN CABALLO!
CLICK!


(¡TODO EN ORDEN!... ¡HOY SE INICIA EL "VIAJE AL SUR"! ¡HAY QUE DESPEDIRSE DEL TÍO!)


MANUEL, SERVIME LA COPA DE LA DESPEDIDA. HA LLEGADO EL MOMENTO DE INICIAR MI MISIÓN EN EL SUR
?


¿ASÍ QUE TE VAS? ¿NO SERÁ LA TUYA LA "MISIÓN IMPOSIBLE"?
TÍO, USTED ESTÁ MOLESTO PORQUE NO PUEDO DECIRLE DE QUÉ SE TRATA. POR FAVOR, COMPRENDA...


HASTA LA VISTA, TÍO. PRONTO ESTARÉ DE REGRESO
(¿SERÁ CIERTO QUE LE HAN CONFIADO UNA MISIÓN IMPORTANTE? ¡BIEN PODRÍA SER!... ¡AL FIN ES UN CAÑONES!)


¡LA QUINTA DEL TÍO ESTÁ DESOCUPADA Y ME VIENE AL PELO COMO CENTRO DE OPERACIONES!


¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡LA TÍA OFELIA DEBE ESTAR POR LLEGAR DE EUROPA!


¡ISIDORA CAÑONES EN ACCIÓN! ¡RUMBO AL INTERNADO DE SEÑORITAS MÁS DISTINGUIDO DE BUENOS AIRES!
SLAM!

YA EN EL INTERNADO
¡MIRA! ¡ÉSA DEBE SER LA NUEVA PENSIONISTA!
¡SÍ, SEGURO! ¡OH, QUE FEA ES!
¡SEÑORA DIRECTORA!... ¡SOY ISIDORA CAÑONES!
¡TE ESPERÁBAMOS, HIJA! ¡PASA, QUE TE PRESENTARÉ A TUS COMPAÑERAS!
¡MUCHACHAS, AQUÍ ESTÁ NUESTRA NUEVA PENSIONISTA: ISIDORA CAÑONES!
¡HOLA!
¡BIENVENIDA AL CLAN!
¡MÁS BIEN TENDRÍA QUE INTEGRARSE AL **KU-KLUX-KLAN**!
¡SÍ! ¡PARA PODER TAPARSE LA CARA CON UNA CAPUCHA!


(¡HUMM!... ¡HUELO CARGA-DITAS!...)


TE PRESENTARÉ A LAS CHICAS... ÉSTA ES PATRI-CIA FRESCO. ES LA QUE ESTÁ HACE MÁS TIEM-PO...
¿QUÉ TAL?


HOLA, PATRICIA... (¡CON UNA DECA-NA COMO ÉSTA, SERÍA CAPAZ HASTA DE IR A LA FACULTAD!)


BUENO, SUPONGO QUE AHORA QUERRÁS PONERTE CÓMODA. VAMOS A TU HABITA-CIÓN


ESTOY SEGURA QUE SERÁN BUENAS AMIGAS. LAS MU-CHACHAS SON MUY BUENAS...
CLARO QUE SÍ...


(TENGO QUE CARBURAR UNA ESTRATE-GIA ESPECIAL PARA EVITAR QUE CON-CRETEN EL AIRE DE CARGADITA TO-MÁNDOME DE "PUNTO")
SLAM!


SI LES DOY CALCE PARA LA CACHADA EL PAPEL DE ISIDORA ME VA A RESULTAR DOBLEMENTE PESADO...


¿Y ESO? ¡MÚSICA BEAT!


¡JE! ¡A MI JUEGO ME LLAMARON! ¡BUENA OPORTUNIDAD PARA ENTRAR EN AMBIENTE!


¿QUÉ TE PARECE ESTE PASITO?
¡REGIO! ¡A VER, DALE OTRA VEZ!


(¡ME LO IMAGINABA! INTERNADAS AQUÍ TENÍAN QUE SER TRONQUITOS EN EL BAILE!...)

¿ESTÁN BAILANDO, CHICAS?

¿QUERÉS QUE TE ENSEÑEMOS?

¡JA, JA!

NO, NO HACE FALTA... YO QUIERO MOSTRARLES ALGO...

"NO ME MOLESTES MOSQUITO... NO ME MOLESTES MOSQUITO... NO ME MOLESTES MOSQUITO... WHY DON'T YOU GO HOME"

¡MIREN ESO!

¡OOH!

¡GENIAL! ¿DÓNDE APRENDISTE TODO ESO?

¡ÉSTA SÍ QUE ESTÁ EN LA ÚLTIMA!


¿VISTE ?... ES QUE VIAJO MUCHO Y ESTOY SIEMPRE AL DÍA... LLEGUÉ HACE POCO DE FRANCIA...

ALLÍ, EN PARÍS, ALAIN ME ENSEÑÓ UNOS PASOS NUEVOS...
¿ALAIN? ¿QUIÉN ES?

ALAIN DELON... SOMOS MUY AMIGOS...
!?
?

¡JA, JA! NO VAS A DECIR QUE **VOS** SOS AMIGA DE ALAIN DELON...
SÍ... ¿POR QUÉ NO?

(DIOS LE DA PAN...)
MI PADRINO ES SOCIO DE UN PRODUCTOR DE CINE Y LO CONOCÍ A ALAIN EN SUS OFICINAS
¡AAH!


¡ERA POR ESO!
CLARO... (NO ME PUEDO BANDEAR, PORQUE SI LES HAGO OTRA HISTORIA NO SE VAN A TRAGAR LA PÍLDORA...)


¡QUÉ BUENO, ISIDORA! ¡CONTANOS MÁS!
¿CONOCÉS A MUCHOS ARTISTAS?


SÍ, A CASI TODOS. EL OTRO DÍA, POR EJEMPLO, BLA, BLA... (¡LISTO! ¡YA ESTÁN CONMIGO!)


MÁS TARDE...
SALGO DE COMPRAS, ISIDORA. ¿NO QUERÉS ACOMPAÑARME?


¡SÍ, CÓMO NO! PODEMOS IR EN MI AUTO...


VAMOS PRIMERO A LA MODISTA. DESPUÉS...
(...DESPUÉS, TRANQUILO, ISIDORO. NO TE OLVIDES QUE SOS UNA "SEÑORITA".)


ACÁ TIENE EL CHEQUE Y LA DIRECCIÓN. ME LOS MANDA ALLÍ.
¡BIEN, SEÑORITA FRESCO!


(¡QUÉ MANERA DE GASTAR GUITA! ¡PATRICIA DEBE TENER LA MOSCA LOCA! ¡LO ÚNICO QUE LE FALTABA PARA SER PERFECTA!)


¿VAMOS A TOMAR EL TÉ?
¡BUENA IDEA, PATRICIA! (ME CAERÍAN MEJOR UN PAR DE WHISCACHOS, PERO...)


...Y COMO TE DECÍA, ISIDORA, YO NO TENGO FAMILIA.


PAPÁ FALLECIÓ CUANDO YO ERA MUY CHIQUITA, Y NO LO CONOCÍ. ERA MUY RICO, POR LO MENOS, LA ASIGNACIÓN MENSUAL QUE ME HACE LLEGAR SU APODERADO ES GRANDE.


(¡CARTÓN LLENO! ¡QUÉ CANDIDATA PARA ISIDORO CAÑONES!)


DÍAS DESPUÉS...
¡HASTA LUEGO, ISIDORA!
¡JE, JE! ¡QUE SE DIVIERTAN, CHICAS!


¿ASÍ QUE ESA ES LA NUEVA COMPAÑERITA?
¡SÍ, BABY! ¡ES MACANUDA! UNO DE ESTOS DÍAS PODRÍAMOS INVITARLA A SALIR, ¿EH?


SÍ... ¡CUANDO NECESITEMOS HACER UN PAPELÓN!


¡QUÉ MUFA! ¡ÉSTAS SE VAN DE PACHANGA Y YO ME TENGO QUE QUEDAR ENCERRADO!


¡ISIDORO CAÑONES "ESTÁ EN EL SUR" Y NO PUEDE APARECER POR EL RUIDO! ¡Y LOS TIPOS ESOS NO ME INVITAN PORQUE SOY "FULERA"!


¡A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS! ¡UN LITRO DE SCOTCH, Y A DARLE AL OJO! ¡TODO SEA POR EL TOCO DE LA HERENCIA!


HORAS DESPUÉS...
¡ QUÉ BIEN ESTUVO LA PETISA EDDA DIAZ EN "LA GALLINA EMBARAZADA"!
¡ A MÍ ME ENCANTAN LOS CAFÉ-CONCERT !


LÁSTIMA QUE ISIDORA SE QUEDÓ EN EL INTERNADO... LE HUBIERA GUSTADO VENIR.


¡ NO HAY DERECHO A HACERLE ESTO ! ¡SI NO LA INVITAN A ELLA, YO NO SALGO MÁS !
¡ TENÉS RAZÓN ! ¡ Y YO TAMPOCO !
PERO ...


AL DÍA SIGUIENTE...
¡ PREPARATE, ISIDORA ! ¡ BABY Y LOS OTROS MUCHACHOS TE INVITAN A SALIR ESTA NOCHE CON NOSOTRAS !
¿EH? ESTE... SÍ, CLARO, CÓMO NO.


(ESTO ES OBRA DE PATRICIA... ¡ MIENTRAS A ALGUNO DE ESOS SALAMES NO SE LE OCURRA SACARME A BAILAR !)


LOS CONVENCIMOS DE QUE LA INVITEN, PERO VA A SER DIFÍCIL QUE ALGUNO QUIERA BAILAR CON ELLA...


¡AHÍ ESTÁN! ¡VAMOS, CHICAS!
TUUUUU
ONNNNNN
TUUUUU


¡ÉSTA ES ISIDORA, MUCHACHOS!
SÍ... YA SABEMOS...
¡HOLA!


¿QUÉ LES PARECE SI VAMOS PARA EL LADO DE OLIVOS?


¡SÍ! ¡BUENA IDEA!
(¡CUALQUIER COSA CON TAL DE NO ESGUNFIARME SOLO EN EL INTERNADO!)


¿USTEDES SIEMPRE MANEJAN ASÍ? ¡VAMOS A LLEGAR EL LUNES QUE VIENE! ¡PARÁ!
?
?


?
¡ DEJAME A MÍ, QUERIDO !


¿ EEH ?
(TENGO QUE IMPRESIONAR A ESTOS GILES PARA IMPONERLES RESPETO.)


¡ EH ! ¡ CHE, AFLOJÁ, QUE ESTO NO ES EL AUTÓDROMO !
¡ GUARDA !


¿ QUIÉN DIJO QUE POR ACÁ NO SE PODÍA PASAR A CIENTO CUARENTA ? ¡ TE FELICITO, BABY ! ¡ TENÉS UN BUEN AUTO !





¡LISTO! ¡HAY QUE LLEGAR RÁPIDO, PARA NO PERDER NI UN MINUTO DE RUIDO!

¡TENÉS RAZÓN, ISIDORA!

RATO DESPUÉS...

¡ISIDORA RESULTÓ UNA PIERNA BÁRBARA!

¿VISTE? ¡YO TE DIJE QUE TE IBA A GUSTAR!

BUENO, TANTO COMO GUSTARME, NO... ¡ES UN BAGRE! ¡PERO DIVERTIDÍSIMA! ¡ADEMÁS CHUPA COMO UN COSACO Y NI MOSQUEA!

¡JA, JA!



HORAS DESPUÉS...
(EL PATILLUDO ESE NO LARGA A PATRICIA... ¡SI YO ESTUVIERA EN FUNCIONES, LO SACABA DE CARRERA EN DOS PATADAS!...)



(PERO CUANDO ESTO TERMINE, LA NIÑA VA A TENER NOTICIAS DE ISIDORO CAÑONES. ¡LA HEREDERA-BOMBA ESTÁ HECHA A MI MEDIDA!)



¡CHICOS, ES HORA DE APAGAR LAS VELAS! ¡ESTÁ POR AMANECER!
¡SÍ! ¡MAÑANA SERÁ OTRO DÍA!



AL DÍA SIGUIENTE...
¡BABY Y LOS OTROS QUEDARON ENCANTADOS CON VOS! ¡QUIEREN QUE SALGAMOS DE NUEVO ESTA NOCHE! ¡TE VERÉ LUEGO!
¡ENCANTADA!



¡ISIDORA! HAY DOS PERSONAS QUE QUIEREN VERTE.
¿A MÍ? (¡ME IMAGINO QUIÉNES SON! ¡SE PRECIPITAN LOS ACONTECIMIENTOS!)



¡SÍ!... ¡A TI, MUCHACHA!
(¡EL TÍO! ¡LA PRUEBA DE FUEGO! ¡VALOR, ISIDORO!)

¡OH!
¿QUIERES DECIRME TU NOMBRE, HIJA?
¡ISIDORA CAÑONES, SEÑORA!... ¿POR QUÉ?
¡SOBRINA QUERIDA!
CHUIK
¡SÍ! ¡ES ELLA! ¡POR FIN LA ENCONTRAMOS!
POR FAVOR... SEÑORA... EXPLÍQUESE... NO ENTIENDO NADA...
¡EL AIRE DE FAMILIA ESTÁ A LA VISTA! ¡TIENE QUE SER ELLA, SIN DUDA!
SIÉNTATE, ISIDORA. TE EXPLICAREMOS TODO DE INMEDIATO.

...ES UNA EXTRAÑA HISTORIA, PERO LA AGITADA VIDA DE TU PADRE LO EXPLICA TODO.

POBRE PAPÁ... NUNCA SUPE NADA DE ÉL... Y AHORA ESTO...

RATO DESPUÉS...

¡ PERO AHORA TENGO UNA TÍA !

¡SÍ! ¡Y TE VENDRÁS CONMIGO!

¡ YA MISMO, TÍA OFELIA ! *(¡ENTRARON COMO CABALLOS!)*

¡ MUY BIEN ! ¡ POR AHORA, SEGUIRÁN EN MI CASA ! ¡ VAMOS !

AL RATO...

¡ MANUEL ! ¡ TRAEMOS UNA SORPRESA ! ¡ NUESTRA BÚSQUEDA FUE UN ÉXITO !

PLA PLA

¡ OOH !


¡QUÉ PARECIDA AL NIÑO ISIDORO!
¿HAS VISTO? ¡NO SE PUEDE NEGAR QUE ES DE LA FAMILIA!

(¡CALLATE, GALLEGO CORNETA!)

LLEVA EL EQUIPAJE DE LA NIÑA, AL CUARTO DE ISIDORO. MIENTRAS ÉL ESTÉ EN EL SUR, ELLA PODRÁ USARLO.
GRACIAS, CORONEL.

"MIENTRAS ÉL ESTÉ EN EL SUR, ELLA PODRÁ USARLO." ¡JA, JA! ¡NI SIQUIERA VOY A EXTRAÑAR MI CAMA!
SLAM!

A VER... A VER... SÍ, TODO EN ORDEN. NO ME HACE FALTA REAPROVISIONARME...
CIGARRILLOS

AUNQUE NO ES CUESTIÓN DE SEGUIR PROLONGANDO ESTE TELETEATRO... ¡A PLANIFICAR LOS SIGUIENTES CAPÍTULOS!


Y EN EL ALMUERZO...
BUENO, HIJITA, YA ESTAMOS JUNTAS, Y ESPERO QUE SERÁ PARA SIEMPRE. VENDRÁS CONMIGO A ESPAÑA, ¿VERDAD?


¡MAÑANA MISMO, SI QUIERE! (¡CUANTO MÁS PRONTO, MEJOR...!)
¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡IREMOS A SACAR LOS PASAJES!


ES UNA PENA QUE SE VAYAN SIN CONOCER A ISIDORO...
NO FALTARÁ OPORTUNIDAD, CORONEL...


AHORA, QUISIERA DESPEDIRME DE MIS COMPAÑERAS DEL INTERNADO...
¡ME PARECE BIEN!


SOBRE TODO, DE PATRICIA. ELLA FUE MUY BUENA CONMIGO...


¡INVÍTALA A VISITARNOS! ¡ME ENCANTARÁ CONOCERLA!
¡OH, GRACIAS, CORONEL! ¡LA LLAMARÉ ENSEGUIDA! (¡BUENA CONEXIÓN PARA CUANDO REAPAREZCA EL REY DE LOS PLAYBOYS!)


MÁS TARDE
...Y LA ENCARGADA DEL INTERNADO ME CONTÓ SOBRE LA APARICIÓN DE TUS TÍOS. ¡ME ALEGRO TANTO!
Y YO, IMAGINATE...


¿ASÍ QUE TENÉS UN PRIMO? ¿CÓMO ES ÉL?


NO LO HE PODIDO CONOCER... ES UNA LÁSTIMA QUE JUSTO AHORA LE HAYAN ENCOMENDADO ESA MISIÓN EN EL SUR...
(SI ES LA VERSIÓN MASCULINA DE ISIDORA, DEBE SER UN TIPO MACANUDO...)

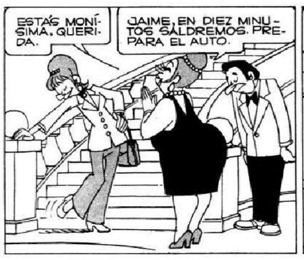

(¡MENOS MAL QUE EL INCONSCIENTE NO ESTÁ AQUÍ!... ESTAS CRIATURAS NO SABEN QUIÉN ES ISIDORO...)


BUENO, ISIDORA, QUE TENGAS BUEN VIAJE. ¡ESPERO VERTE PRONTO!
IGUALMENTE, PATRICIA. ¡HASTA PRONTO!


¡ENCANTADORA MUCHACHA!
(¡NO TENÉS OJO, ISIDORO! ¡SI HASTA AL CARCAMÁN LE GUSTA PATRICIA!)

AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADIÓS, URBANO! ¡GRACIAS POR TODO!
¡ADIÓS, TÍO!
APENAS LLEGUEMOS, ARREGLAREMOS LA PARTE LEGAL. TÚ SABES QUE YO DEBO ADMINISTRAR TU HERENCIA; PERO DISPONDRÁS DE ELLA A TU GUSTO.
ESO NO TIENE IMPORTANCIA, TÍA. (¡OFELIA VIEJA, ARRIBA NOMÁS!)
HORAS DESPUÉS...
YA ESTAMOS EN BARAJAS. ¡EN POCOS MINUTOS, ISIDORA, CONOCERÁS LA QUE SERÁ TU NUEVA CASA!
(POR POCO TIEMPO, QUERIDA TÍA...)
JAIME, ÉSTA ES MI SOBRINA ISIDORA. PREPÁRALE EL MEJOR CUARTO. DESDE AHORA VIVIRÁ CON NOSOTROS.
(¡QUÉ PALACETE!...)
SERÁ UN PLACER, SEÑORA.
(PERO YO ENJAULADO NO VIVO, AUNQUE LA JAULA SEA DE ORO...)
TE HARÉ CONOCER MADRID. ¡EMPEZAREMOS ESTA MISMA NOCHE!
SÍ, TÍA...


¿QUÉ PROGRAMA TENDRÁ LA VETERANA? SI POR LO MENOS ME LLEVARA AL BAR DE CHICOTE...


ESTÁS MONÍSIMA, QUERIDA.
JAIME, EN DIEZ MINUTOS SALDREMOS. PREPARA EL AUTO.


¿CONOCEREMOS LUGARES NOCTURNOS, TÍA OFELIA?
YA VERÁS, ISIDORA, YA VERÁS...


¡QUÉ HERMOSA ZARZUELA! ¡POR SUERTE NOS HAN CONSEGUIDO BUENA UBICACIÓN!
(PREFIERO LA FILA CERO DEL MAIPO...)


(¡ESTE FEROZ SACRIFICIO TENGO QUE COMPENSARLO CON TUTTI... HAY QUE APURAR EL EXPEDIENTE!)


Y AHORA A LA CAMA. ¡YA ES CASI MEDIANOCHE!
CLARO, TÍA OFELIA. (ESTA FUNCIONA CON EL HORARIO DE LAS GALLINAS...)


EL DOMINGO IREMOS A LOS TOROS. ¿ NUNCA HAS VISTO UN TORERO?
NO, TÍA. (¡ SI ME HABRÉ MAMADO EN LO DE DOMINGUÍN !)


Y PARA MAÑANA, TENEMOS PASEO POR LA GRAN VÍA. DESPUÉS VISITAREMOS EL MUSEO DEL PRADO...


¡ SIEMPRE QUISE VER EN VIVO Y EN DIRECTO LA OBRA DE GOYA, TÍA ! ¡ ME ENCANTARÁ !


DÍAS DESPUÉS...
(ESTO NO MARCHA... ALGO LE OCURRE A LA MUCHACHA...)


ISIDORA... QUIERO SABER ALGO...
(¡ PICÓ !) ¿ SÍ, TÍA OFELIA ?


TE NOTO TRISTE, SIN VOLUNTAD... ¿ QUÉ TE OCURRE ? ¿ NO ERES FELIZ A MI LADO?
¡ OH, NO !... ¡ ESO NO !

¿QUÉ ES, ENTONCES?

ES QUE NO PUEDO ACOSTUMBRARME A ESTAR LEJOS DE BUENOS AIRES... EXTRAÑO MUCHO...

...ADEMÁS, ESTE CLIMA NO ME SIENTA BIEN...

SÍ, HIJA... COMPRENDO...

PERO ESO NO IMPORTA, TÍA... MI DEBER ES ESTAR A SU LADO...

¡NO! ¡DEBÍ DARME CUENTA ANTES! ¡NO ES LÓGICO QUE UNA VIEJA COMO YO TE OBLIGUE A LLEVAR UNA VIDA QUE NO ES PARA TI!

¡ERES JOVEN, Y DEBES TENER TU INDEPENDENCIA! ¡TE IRÁS A BUENOS AIRES CUANTO ANTES!


NO, QUERIDA TÍA... USTED HA SIDO MUY BUENA CONMIGO, Y NO QUIERO DEJARLA.


NO ES NECESARIO QUE TE SEPARES DE MÍ PARA SIEMPRE. ME VISITARÁS DE TANTO EN TANTO...


ESO BASTARÁ... TÚ DEBES VOLVER A LO TUYO...
¡AY, TÍA! ¡MUCHAS GRACIAS! (¡ESTO SALE REDONDO!)


NOS OCUPAREMOS YA MISMO DE TU REGRESO.


LA SEÑORITA ISIDORA R. .RESARÁ A BUENOS AIRES. SACARÁS UN PASAJE PARA ELLA, Y PREPARARÁS SU EQUIPAJE...


POR FAVOR, TÍA. LO HARÉ YO MISMA. (¡A VER SI EL GAITA ESTE DESCUBRE LA MÁQUINA DE AFEITAR!)


BUEN VIAJE, ISIDORA. ¿ REGRESARÁS PRONTO ? TE HE TOMADO CARIÑO Y TE EXTRAÑARÉ...
CHUIK
IBE


POR SUPUESTO, TÍA OFELIA. LO MISMO ME OCURRE A MÍ... LE DEBO TANTO...


¡ HASTA LA VISTA !


(NO PUDE EVITAR QUE OFELIA ME ACOMPAÑARA HASTA ÚLTIMO MOMENTO. ¡ Y AHORA TENGO QUE VIAJAR TODAVÍA CON ESTAS PILCHAS !)


¿ ME PERMITE, SEÑORITA ? ¿ UN CIGARRILLO ?
¡¿ EH ?!


¿ ASÍ QUE VIAJA SOLA ? ¿ QUÉ LE PARECIÓ MADRID ? YO, QUE VIAJO MUCHO, BLA, BLA, BLA...
(¡ENCIMA VOY A TENER QUE AGUANTAR AL CHICATO PESADO, HASTA BUENOS AIRES! ¡ QUÉ PESTE !)

...Y ESPERO QUE ESTA AMISTAD PERDURE...
(¡POBRE DE VOS!)
ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO A BUENOS AIRES...
HUMM... EH... SÍ, CLARO...
QUISIERA QUE USTED ME HICIERA CONOCER SU HERMOSA CIUDAD...
(ASÍ QUE ADEMÁS DE PESADO, LANCERO, ¿EH?)
...GOZANDO AL MISMO TIEMPO DE SU COMPAÑÍA...
POR SUPUESTO. Y ME ENCANTARÁ, SIMPATICÓN...
¿SABE QUÉ VAMOS A HACER? MAÑANA, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, LO ESPERO EN MI CASA.
¿LA DIRECCIÓN?
BALCARCE 50. QUEDA EN PLAZA DE MAYO. ES UNA CASA GRANDE, ROSADA. ENTRE SIN LLAMAR, Y NO SE DEJE DETENER POR NADIE...


Y EN EL AERÓDROMO...
¡ HASTA MAÑANA !
¡ HASTA MAÑANA ! (¡ CUANDO ESTE GIL QUIERA ENTRAR EN LA CASA DE GOBIERNO, LO VAN A METER EN CANA HASTA LOS CARNAVALES DEL AÑO QUE VIENE !)


(¡ EL CHICATO ME ARRUINÓ EL VIAJE, PERO YO LE ARRUINO LA ESTADÍA !)


(¡ A LA QUINTA DEL TÍO, A RECOBRAR MI PERSONALIDAD !)


(¡ BUENOS AIRES, TU HIJO DILECTO RETORNA A LA LUCHA ! ¡ Y BIEN FORRADITO !)


¡ SÍRVASE ! ¡ GUÁRDESE EL VUELTO !
$ | $ |


¡ ESTO ES BIENESTAR SEGURO A DOS PUNTAS ! ¡ EL TÍO EN BUENOS AIRES Y LA TÍA OFELIA EN EUROPA !... ¡ AHORA A CASITA ! ¡ A "REGRESAR" DEL SUR !


ME ALEGRO DE VERLO DE VUELTA EN CASA, NIÑO...
GRACIAS, MANUEL. ¿CÓMO ESTÁ EL TÍO?


YO BIEN, ¿Y VOS? TE VEO BIEN, TOSTADO POR EL SOL...
EL SOL NO, TÍO... LAS NIEVES DEL SUR. PEQUEÑA COMPENSACIÓN POR LA DURA TAREA QUE ME HA TOCADO DESEMPEÑAR.


(¡PARECE QUE ERA VERDAD, NOMÁS!) ¡TE FELICITO, SOBRINO! ¡BIENVENIDO!
GRACIAS, TÍO.


AHORA QUE TU MISIÓN ESTÁ CUMPLIDA... ¿ME DIRÁS EN QUÉ CONSISTÍA?


TÍO... TÍO... USTED, QUE ES UN HOMBRE QUE CONOCE BIEN LOS ASUNTOS DE ESTADO, NO DEBERÍA INSISTIR SOBRE ESO... NO PUEDO HABLAR.


ESTÁ BIEN, MUCHACHO. SI ESA ES LA CONSIGNA, HACES BIEN EN CALLAR. ¿CENARÁS CONMIGO?
HOY NO, TÍO... TENGO UN COMPROMISO... USTED SABE... DEBO INFORMAR.


¡CAMARÓN QUE SE DUERME, SE LO COMEN LOS ALBATROS! ¡ACCIÓN, ISIDORO!


¿HOLA? ¿BENJAMÍN? ¿SIEMPRE ANDÁS EN EL NEGOCIO DE LAS JOYAS POLENTA? ¡MACANUDO! ¡PREPARATE UN PAR DE PALOS, QUE TENGO ALGO PARA VOS!


¡JE! ¡LA VETERANA SE MANDÓ UNOS REGALITOS DE DESPEDIDA, DE NOVELA! ¡SE HARÁN GUITA DE INMEDIATO!
CLINC


¡LLAMADA NÚMERO DOS! ¡LA DELICIOSA PATRICIA CONOCERÁ AL PRIMO DE ISIDORA!


...ASÍ ES PATRICIA, LLEGUÉ HOY DEL SUR, MI TÍO ME HA HABLADO DE VOS, Y SÉ QUE SOS AMIGA DE MI PRIMA ISIDORA


¿ESTA NOCHE, ENTONCES? ¡PERFECTO! ¡TE PASO A BUSCAR POR EL INTERNADO A LAS DIEZ Y MEDIA!


HORAS DESPUÉS, WHISKY Y BAILE...
TU PARECIDO CON ISIDORA NO ES SÓLO FÍSICO...¡SOS TAN DIVERTIDO Y ENCANTADOR COMO ELLA!


Y CON RESPECTO A LAS DIFERENCIAS... ¿QUÉ OPINÁS?
¡JA, JA!


¡OH! ¡YA AMANECE! ME DIVERTÍ MUCHO, ISIDORO. ME ALEGRO DE HABERTE CONOCIDO...
ESTO NO ES NADA, PATRICIA. RECIÉN EMPEZAMOS...


¡MAÑANA SERÁ OTRO DÍA...MEJOR DICHO, OTRA NOCHE!
¡HASTA MAÑANA, ISIDORO!


(¡LA NIÑA ESTÁ CONMIGO! BOMBA, HUÉRFANA Y MILLONARIA...¡ISIDORO, PELIGRA TU SOLTERÍA! ¡EN ESTE CASO, EN BUENA HORA!...)


MANUEL, GUARDÁ EL AUTO EN EL GARAJE... A SITO NO LE GUSTARÍA QUE SE LO DEJE DORMIR EN LA CALLE

¡ISIDORO!

¿EH?

¿VENÍS DE OTRA "MISIÓN ESPECIAL"? ¡APENAS LLEGASTE A BUENOS AIRES, Y YA EMPIEZA LA VIDA DISIPADA! ¡SON LAS SIETE DE LA MAÑANA!

¿Y CON ESO QUÉ, TÍO? ME PARECE QUE YA SOY BASTANTE GRANDECITO COMO PARA HACER MI VIDA, ¿NO?

¡SÍ! ¡Y MÁS QUE GRANDECITO COMO PARA GANARTE LA VIDA HACIENDO ALGO ÚTIL! ¡NO ESTOY DISPUESTO A SEGUIR TOLERANDO TUS CALAVERADAS!

NI YO SOPORTANDO SUS ETERNOS REPROCHES, TÍO. EN CUALQUIER MOMENTO PUEDO DEJAR ESTA CASA PARA SIEMPRE, SI ES NECESARIO PARA MI TRANQUILIDAD. BUENOS DÍAS, CORONEL

?


TIEMPO DESPUÉS...
¡HELLO, GENTE!
¡HOLA, ISIDORO!
¡AHORA SE PONE LINDO!


¡CHE! ¡TRAÉ ABUNDANTE SCOTCH!
¿CUÁNTOS, SEÑOR ISIDORO?


Y... MÁS O MENOS, POR VALOR DE CIEN GRAMOS EN BILLETES DE DIEZ MIL...


¡VENÍ, VAMOS A JERARQUIZAR LA NOCHE!


SI SEGUIMOS A ESTE RITMO, ME TENDRÉ QUE TOMAR UNOS DÍAS DE DESCANSO, PARA REPONERME.


(¡LO QUE ES YO, MIENTRAS NO TENGA QUE REPONER DIVISAS NO PIENSO PARAR... Y CUANDO ESO OCURRA, EN MADRID ESTÁ LA GLORIOSA TÍA OFELIA... CON VAGONES DE GUITA ESPERÁNDOME!)

AL RATO...

¡ATENCIÓN!

¿PERO CÓMO CHE?¿VAS A CAMBIAR DE BEBIDA?

NADA DE ESO. LO QUE PASA ES QUE VA SIENDO HORA DE CAMBIAR DE BOLICHE...

¡TODO EL MUNDO A SU PUES-TO DE LARGA-DA!

¡BIEN! ¡ASÍ ME GUS-TA!

PUM!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡NIÑO! ¡NIÑO! ¡DESPIERTE!

¿EH? PERO... ¿VOS SOS LOCO? ¡RECIÉN ACABO DE ACOSTARME!

ORDEN DEL CORONEL, NIÑO. LA SEÑORA OFELIA ESTÁ NUEVAMENTE EN BUENOS AIRES.

¿LA JOVATA OTRA VEZ? ¿ADÓNDE ESTÁ?

ABAJO, NIÑO. DE EZEIZA VINO DIRECTAMENTE ACÁ.

(ESPERO QUE NO ME RECONOZCA...)

...Y YO CREÍ QUE SEGUÍA CONTIGO EN EUROPA, OFELIA.

NO RECIBÍ NI UNA CARTA DE ISIDORA, Y LA EXTRAÑABA MUCHO. POR ESO DECIDÍ VENIR.

PUES TE REPITO, POR AQUÍ NO HA REGRESADO.

ESO ES LO QUE AHORA ME EMPIEZA A PREOCUPAR, URBANO...

¡OH!







MIENTRAS, EN EL INTERNADO...

PATRICIA, UN SEÑOR DESEA VERTE.

¿A MÍ? ¿QUIÉN ES?

SOY EL DOCTOR TRAGALDI, SEÑORITA FRESCO.

MUCHO GUSTO...

SI DESEAN HABLAR CON COMODIDAD, PUEDEN UTILIZAR MI ESCRITORIO.

MUY BIEN. PASEMOS.


ES MEJOR QUE VAYAMOS AL GRANO, SEÑORITA. LO QUE VOY A DECIRLE ES MUY IMPORTANTE.
?


SU NOMBRE NO ES PATRICIA FRESCO. EL ÚNICO QUE CONOCE EL VERDADERO SOY YO. Y NO ES CIERTO TAMPOCO QUE SU PADRE HAYA MUERTO A POCO DE NACER USTED...
¡ESTÁ LOCO!


NADA DE ESO... SU PADRE FALLECIÓ RECIENTEMENTE, Y DEJÓ UNA GRAN FORTUNA. PARA USTED... Y PARA MÍ.
¡EXPLÍQUESE!


ESO HARÉ. YO FUI EL ABOGADO DEL SEÑOR... EQUIS, DIGAMOS POR AHORA. FUI QUIEN ENVIÓ A USTED DURANTE ESTOS AÑOS LAS RENTAS QUE RECIBÍA...
NO PUEDE SER...


SU PADRE FUE UN AVENTURERO Y NO QUISO QUE SU HIJA LO SUPIERA. POR ESO LE CAMBIÓ EL NOMBRE A USTED.
ME CUESTA CREERLO... PERO SI FUERA CIERTO, ¿QUÉ QUIERE USTED?


UN CONTRATO PREVIO, ESTABLECIENDO QUE LA MITAD DE LA HERENCIA SERÁ MÍA. DE LO CONTRARIO, NO TENDRÁ EL DINERO...
Y JAMÁS SABRÁ QUIÉN ES EN REALIDAD.


¿CÓMO SÉ QUE NO ME MIENTE?
¿QUÉ GANARÍA CON ESO? LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES LA PLATA, Y PARA TENERLA LA NECESITO A USTED. Y USTED A MÍ...


¿ULTIMAMOS DETALLES, ENTONCES?
QUIERO REFLEXIONAR... ESTOY CONFUNDIDA... DEME TIEMPO HASTA ESTA NOCHE...


HUM... ESTÁ BIEN. ESTA NOCHE VOLVERÉ. PERO, RECUERDE: ¡ÚLTIMO PLAZO!


SLAM!
(¿SERÁ VERDAD LO QUE DIJO ESTE TIPO? Y SI ES CIERTO, ¿QUÉ DEBO HACER?)


(NECESITO AYUDA Y CONSEJO. YA SÉ QUIÉN PUEDE ASESORARME MEJOR QUE NADIE.)


(EL GRAN TRANSFUGÓN DE ISIDORO SE LAS SABE TODAS. ¡EL CONSEJERO IDEAL!)

EN CASA DE CAÑONES...
TIENES QUE AYUDARME A ENCONTRAR A MI SOBRINA, URBANO...
¡SÍ, TÍO! ¡CUENTEN CONMIGO! (¡SI SON BRUJOS LA VAN A ENCONTRAR!)
RING RING
¡YO ATIENDO, TÍO!
¡HOLA! ¿ISIDORO? ¡TENÉS QUE DARME UNA MANO! ¡TENGO UN PROBLEMÓN Y TE NECESITO!
¡PATRICIA!
¿PROBLEMAS A PAPÁ? ¡TRANQUILA, MUCHACHA, QUE ISIDORO TIENE SOLUCIONES PARA TODO! ¡EN UN RATO ESTOY ALLÁ!
¿QUIÉN ES ESA INCONSCIENTE QUE TE PIDE SOLUCIONES?...
TÍO, NO CARGUE. ERA PATRICIA FRESCO, Y ME NECESITA. ¡SALGO PARA EL INTERNADO!
CLIC
¡OH! ¡ESA NIÑA ERA UNA DE LAS COMPAÑERAS DE ISIDORA!
ASÍ ES, TÍO... ¡HASTA LUEGO!


¡ALTO! ¡VAMOS CONTIGO! ¡ESE LUGAR ES EL MÁS INDICADO PARA INICIAR NUESTRAS AVERIGUACIONES!


¡VAMOS! ¡TAL VEZ ESA NIÑA, QUE FUE AMIGA DE ISIDORA, SEPA ALGO!...


(¡JE! ¡SI REALMENTE SUPIERAN ALGO DE "ELLA", VOY A PARAR A LOS CAÑOS!)


AL RATO
¡OH! ¡AHÍ ESTÁ PATRICIA!...
HA DE ESTAR ESPERÁNDOTE


YA CONOCÉS AL CORONEL Y A TÍA OFELIA, ¿VERDAD?...
¡OH, SÍ! ¿CÓMO ESTÁ ISIDORA?


JUSTAMENTE POR ESO VENIMOS. HA DESAPARECIDO, Y ESO ME PREOCUPA MUCHO...


¿TÚ NO HAS TENIDO NOTICIAS DE ELLA?
NO, NO, PARA NADA... ¡QUÉ EXTRAÑO...!

¡AY, URBANO! ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A MI POBRE SOBRINA?
¡YA LO SABREMOS! ¡NO HAY QUE DESESPERAR!

¡IREMOS YA MISMO A VER AL JEFE DE POLICÍA! ¡ES VIEJO AMIGO MÍO, Y NOS AYUDARÁ A ENCONTRAR A ESA MUCHACHA!

¡UN MOMENTO, TÍO! ¡NO SE OLVIDE QUE YO TAMBIÉN TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR AQUÍ!

SÍ, ES CIERTO. LUEGO DE UNA VISITA QUE TUVE HACE UN RATO, TE PEDÍ QUE VINIERAS
VOS DIRÁS...

VINO A VERME UN ABOGADO, QUE DIJO SER...
¡OH! ¡YA ESTÁ DE VUELTA AQUÍ!...

?

?

¡ USTED!

¡ USTED!

¡ ÉSTE ES TRAGALDI, EL SINVERGÜENZA QUE QUISO EXTORSIONARME CON LA HERENCIA DE JACINTO !

¿¡ AJA'!?

¿ QUÉ SIGNIFICA ESTO, SINVERGÜENZA ?

NO...N...O PEGUE...

¿ HERENCIA ?¿ EXTORSION ?¿ JACINTO ?¿ QUE QUIERE DECIR ...?

QUIERE DECIR QUE DIJE LA VERDAD... YO SÓLO QUERÍA PARTE DEL DINERO...


¡A MÍ TAMBIÉN ME QUISO EXTORSIONAR CON UNA PRESUNTA HERENCIA!


¿A TI? ¿QUÉ TIENES QUE VER EN ESTO?


TIENE MUCHO QUE VER... **¡ELLA ES ISIDORA CAÑONES...!**


PERO ESO ES IMPOSIBLE... MI SOBRINA ISIDORA ES LA OTRA...
¿QUÉ OTRA...?


¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO? SI LA OTRA NO ES ISIDORA, ¿QUIÉN ERA? ¡NO! ¡SON PATRAÑAS!

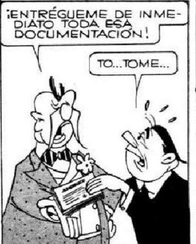

¡HABLE! ¿QUÉ CUENTO ES ÉSE?
YO NO SÉ NADA DE OTRA ISIDORA. LES EXPLICARÉ. YO TENÍA A MI CARGO LOS ASUNTOS DE JACINTO CAÑONES...


Y LUEGO DE LARGA ACLA-RACIÓN
...Y ESO ES TODO
HUMM...


(¡INCREÍBLE! ¡HABÍA VENI-DO A CAER YO SOLITO EN EL LUGAR DONDE ESTA-BA LA VERDADERA SO-BRINA! ¡HAY QUE MAN-DARSE LA PARTE URGENTEMENTE!)


¡SI ESTE CHANTA NO MIENTE, TÍO, A USTED Y A TÍA OFELIA LES METIERON EL PERRO!


¡SI YO HUBIERA ES-TADO EN BUENOS AIRES, NO ME TRA-GABA A LA ISIDO-RA FALSIFICADA!...
LO IMPORTANTE ES QUE AHORA, AL FIN, ENCONTRÉ LA VER-DADERA HIJA DE MI HERMANO...


¡ENTRÉGUEME DE INME-DIATO TODA ESA DOCUMENTACIÓN!
TO...TOME...


¡Y AHORA, MISERABLE, DESAPAREZCA ANTES DE QUE LO HAGA METER PRESO!


AHORA FALTA SABER **QUIÉN FUE** LA QUE SE HIZO PASAR POR ISIDORA...


¡YA NOS OCUPAREMOS DE ESO! PUEDES DESPEDIRTE DEL INTERNADO, M'HIJA.¡AHORA TENDRÁS UN HOGAR!
¡YA PREPARO MIS VALIJAS!


VAMOS A ANALIZAR TODO ESTO EN CASA...
TÍO, YA NO VALE LA PENA PREOCUPARSE. ESA MISTIFICADORA DEBE **ESTAR BIEN LEJOS...**


¡CORONEL! ¿HAN AVERIGUADO ALGO DE LA NIÑA?
¡SÍ! ¡AQUÍ TIENES A LA VERDADERA ISIDORA!


PERO...¿Y LA OTRA?
¡UNA TRAMPOSA, MANUEL! ¡LES HIZO UNA LINDA TANGA, Y TODOS USTEDES SE LA TRAGARON!


¡QUÉ RARO!
¿RARO? ¿POR QUÉ?


Y... QUE ME EXTRAÑA QUE LA NIÑA ISID... DIGO, LA IMPOSTORA, NO HAYA REGRESADO... EN EL CUARTO DEL NIÑO DEJO MUCHA ROPA VALIOSA... VARIAS PELUCAS... Y TAMBIÉN BASTANTE DINERO...


¿¡ADÓNDE!?
¡ESCONDIDO EN UN PLACARD!
(¡AY, MAMITA! ¡LA QUE ME VEO VENIR!)


¿QUÉ SABES DE ESTO?
¿Y...YOO...TIITO?


¡SUPONGO QUE NO ES NINGUNA NOVEDAD PARA VOS! ¡YA ME LO SOSPECHABA!


¡FUISTE VOS, MISERABLE! ¡CONFESÁ O TE FUSILO!

¡HABLA!
COMPRÉNDA... ME... TI... TÍO... QUERÍA AYUDAR...










TÍO, COMPRENDA... PARA MÍ, LO MÁS IMPORTANTE ERA LOGRAR LA FELICIDAD DE TÍA OFELIA... Y DE PASO...


¡BASTA! ¡NO DIGAS MÁS! ¡TE SALVAS GRACIAS A ELLA!


(¡ME SALVÓ EL GONG!)


PERO QUIERO QUE ENTIENDAS BIEN ALGO: ¡DESDE AHORA, MARCHARÁS COMO UN RELOJ, Y NO VOLVERÁS A FALLAR!


¡TIENE RAZÓN, TÍO! ¡VAMOS, PRIMITA! ¡LA BARRA NOS ESPERA EN MAU MAU EXACTAMENTE DENTRO DE QUINCE MINUTOS, Y NO PODEMOS FALLAR!
FIN